

## GROßER MANN, WAS NUN?



Ein harter Abend  
zum freien Fall

Da arbeitet sich einer jahrelang hoch - mit Kratzen, Spucken und Beißen - und dann, praktisch auf der Zielgeraden: Paff! - Trotzdem, hihahaha, man sollte nicht lachen.

Business, das ist Krieg, Blut und Tränen.

So ist das.

Du stehst auf der Straße, auf der stehen Millionen. Dafür ist sie da, die Straße, irgendwo müssen die Entlassenen

ja stehen - So geht's gar nicht. - Zumindest nicht in dem Maß ...

Ein Fall für **Spielbrett**.

1.9. | 20 Uhr | ca 90 min | 8/5 EUR



2.9. | 19 Uhr | ca 90 min | 8/5 EUR

## STIMMungEN

Die inklusive **Theatergruppe FORUM:Mercurius** begibt sich auf die Suche nach dem, was uns bestimmt und wie wir uns selbst eine Stimme geben können. Dafür wagen wir einen Blick zurück, untersuchen

das Jetzt und schauen nach vorn in eine mögliche, wünschenswerte Zukunft.

Und um diese Zukunft gestalten zu können, gibt es für die Zuschauenden - weil hier Forumtheater gemacht wird - die Möglichkeit, gemeinsam und spielerisch mit den Menschen auf der Bühne an Lösungen für problematische Situationen und Szenen zu arbeiten.

21./22.9. | 20 Uhr | 90 min inkl. Pause | 5/3,50 EUR



## BOMBÄRLI

Eine Woche Theaterspaß mit großem Auftritt am letzten Kurstag.  
Für Kinder von 9-13 Jahren

Mitten in der Dresdner Heide, an einem hübschen Teich, wohnt in seiner kleinen Höhle Bombärli. Ihr wisst nicht, wer das ist? Dann müsst ihr ihn unbedingt kennenlernen! Fünf Tage mit Bombärli sind das reine Vergnügen, der schönste Ferienspaß. Denn er ist pffiffig, lustig und - ehrlich gesagt - auch ein bisschen verrückt.

Mit Fantasie und Spielfreude wird eine kleine Aufführung erarbeitet, die Freunde und Verwandte bewundern dürfen.

**Kursleitung:** Andrea Rump, SchauspielerIn

**Kursgebühr:** 66,50 € inkl. Mittagessen

**Termin:** 8.-12. Oktober, je 9.30-15.30 Uhr

## EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE

Erleben Sie mit Ihren Kindern die Abenteuer dieses kindlichen Wesens Sams. Es spielt das **H.O.Theater** für Kinder ab 6 Jahren.

6.10. | 15 Uhr | 60 min | 5/3,50 EUR



## DIE GOLDENE GANS

Ein Märchenspiel von der Prinzessin, die nicht lachen kann mit dem **Seniorentheater Ohne Verfallsdatum** für Kinder ab 5 Jahren.

13.10. | 15 Uhr | 60 min | 5/3,50 EUR



## DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

Das Märchen der Gebrüder Grimm wird vom **Seniorentheater Ohne Verfallsdatum** allen Kindern ab 5 Jahren erzählt.

20.10. | 15 Uhr | 50 min | 5/3,50 EUR



## GITARRE DERZEIT KEINE ANMELDUNG MÖGLICH!

Vermittelt wird Theorie und Praxis für Anfänger und Fortgeschrittene

**Termine:** nach Absprache

**Kursgebühr/monatlich:** 42 Euro voll / 32 Euro ermäßigt

**Kursleiter:** Andree Dippmann, Musiker

DERZEIT KEINE ANMELDUNG MÖGLICH

## KINDERTHEATERSCHULE

ab 8 Jahren

**Termine:** dienstags 15.30-17 Uhr

**Kursgebühr/monatlich:** 30 Euro

**Kursleiterin:** Andrea Rump, SchauspielerIn

**Anmeldung telefonisch:** 0351-8491925

Habt ihr Lust, eine Geschichte auf der Bühne zu erzählen? Hier lernt ihr, wie laut ihr sprechen müsst, wie man sich merkt, wann man „dran“ ist und wie man eine Geschichte ohne Worte erzählen kann.

## JUGENDTHEATERSCHULE

ab 13 Jahren

**Termine:** montags 17-19 Uhr und dienstags 17.30-19 Uhr

**Kursgebühr/monatlich:** 40 Euro

**Kursleiterin:** Andrea Rump, SchauspielerIn

**Anmeldung telefonisch:** 0351-8491925

Unter Berücksichtigung des jugendlichen Alters wird den Schülern im Theaterspiel die Möglichkeit geboten, Wünsche und Themen äußern zu können und sich auszutauschen. Das Darstellende Spiel, Rollenverständnis und Improvisationen werden vermittelt, zudem wird in jedem Jahr ein Stück erarbeitet, in dem die Schüler ihre Fähigkeiten präsentieren können.

## GESANGSUNTERRICHT

Einzelunterricht für Tanz- und Unterhaltungsmusik

Titelerarbeitung mit Halbplayback nach Titelwunsch

**Termine:** nach Absprache: Mo und Di

**Leitung:** Monika Bethge, Diplomgesangspädagogin

**Kursgebühr/monatlich:** 42 Euro voll / 32 Euro ermäßigt

THEATERHAUS RUDI

Fechnerstraße 2a · 01139 Dresden

Erreichbar mit DVB: Straßenbahnlinie 4,  
Buslinien 80 und 70, Haltestelle Rankestraße



**Rudi**  
Theaterleben!

AUGUST 2018

## KONTAKTE

## THEATERHAUS RUDI

Eine Bühne der  
Landeshauptstadt Dresden

Tel.: 0351 8491925

Fax: 0351 8497513

www.theaterhaus-rudi.de

theaterhaus-rudi@dresden.de

www.facebook.com/theaterhausrudi/

## Amateurtheater

Allraunen Theater

www.allraunentheater.de

Eclectic Theatre

Tel.: 0351 2632079

Spielbrett

Tel.: 0176 56234654

H.O.Theater

Tel.: 0351 4923366

Ohne Verfallsdatum

Tel.: 0351 8035678

FORUM:Mercurius

Tel.: 0351 32010281

Oase e. V. Jugendfreizeitreff

Tel.: 0351 8491917

TPZ Sachsen e.V.

Tel.: 0351 32010281

Theaterpädagogisches Zentrum Sachsen

## Impressum

Heft August 2018

Redaktion:

Katrin Gawel

Layout:

www.tk-kommunikation.de

Titel:

Erik Barth /Blackout Dresden

Die Rechte aller Fotos liegen bei den Theatergruppen und Künstlern sowie

Christoph Herbig für Eclectic Theatre und Tanja Kirsten für Spielbrett

Anzeige

Das neue Kursjahr hat begonnen!  
Malen...Tanzen...Töpfern...Werken...Nähen...Weben...  
Schmieden...Theaterspielen...Drucken...Gestalten...  
Jugend  
Kunstschule  
Dresden  
www.jks-dresden.de

## MUTPROBE

BLACKOUT DRESDEN

## MUTPROBE

eine Tragikomödie von Alan Ayckbourn  
Lynette erlebt die Schattenseiten der „New Economy“.  
Ihre Firma ist bankrott und ihr Mann mit ihrer Geschäftspartnerin durchgebrannt. Die Miete für die Nobelwohnung wird sie mit ihren Putzjobs nicht mehr lange zahlen können. Dass ihre 16-jährige Tochter Sorrel heimlich Rettungspläne schmiedet, ahnt Lynette nicht. Sie wäre auch kaum begeistert von Sorrels Idee, als Prostituierte das nötige Kleingeld zu verdienen. Dumm nur, dass gleich der erste Freier nicht ganz den Erwartungen entspricht und obendrein das Zeitliche segnet ...

„Eines der stärksten und unbequemsten Stücke in Ayckbourns Werk“ (Daily Telegraph).

Frisch gegründet, aber trotzdem nicht grün hinter den Ohren:  
Die Theatergruppe **Blackout** bringt erfahrene und unerfahrene Akteure zusammen. Verschiedenste Charaktere auf und hinter der Bühne erzählen packende Geschichten für ein neugieriges Publikum.



18.8. | 20 Uhr | 8/5 EUR **PREMIERE**

S

19.8. | 19 Uhr | 8/5 EUR

## MUSICAL PROJEKT

Als Abschluss der Ausbildung zum Staatlich anerkannten Erzieher/ Erzieherin im Lernfeld „Kulturell-kreative Kompetenzen weiterentwickeln“ studierten die **Fachschüler des IBB Dresden gGmbH** (Klassen 15-1 bis 15-4) unterschiedliche Minimusicals ein. Die Musicals sind alle aus der Hand der Schüler entstanden. Teilweise wurde auch die Musik von ihnen komponiert, gesungen wird live!

23./24.8. | 19 Uhr | 8/5 EUR

S

## DER RÄUBER HOTZENPLOTZ



Ein Kinderstück von Otfried Preußler mit dem **H.O.Theater**.

Er lebt im Wald ganz allein und keiner will mit ihm befreundet sein. Er raubt Großmutter's Geburtstagsgeschenk und wird dafür von Kasperl und Seppel verfolgt, denn die sind klüger als die Polizei erlaubt, zumindest klüger als Wachtmeister Dimpfmoser. Doch ganz so einfach ist es nicht den Räuber zu überführen, denn erst einmal fängt Hotzen-

plotz die beiden. Seppel muss für ihn schufteln, und Kasperl wird gar an den bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft. Wie die Geschichte ausgeht und ob die Großmutter ihre Kaffeemühle wiederbekommt, welche Rolle eine Kröte und eine Fee spielen, all dies werden die großen und kleinen Zuschauer herausfinden!



26.8. | 15 Uhr | 70 min | 5/3,50 EUR

S

## SCHWEINCHEN UND VOGEL MACHEN PICKNICK

Ein Schau- und Puppenspiel mit **Annette Richter und Barbara Wiemann**.

Welch ein herrlicher Tag. Die Sonne lacht, die Vögel zwitschern. Genau das Richtige für ein gemütliches Picknick! Die beiden Freunde Lily und Lalü haben alles dafür eingepackt. Auch ihre Lieblingstiere das Schweinchen Pick und der freche Vogel Nick sind mit dabei. Wie schön. Doch Halt! Das Allerwichtigste ist weg!

Eine abenteuerliche Reise und Suche beginnt und führt die Helden über das Meer durch die Höhle bis hin zum Dschungel...lasst euch überraschen!



28.8. | 9.30 Uhr | 45 min | 4/2,50 EUR

S

## WER BIN ICH?

Ein Puppenspiel nach dem Kinderbuch „Das kleine Ich bin ich“ mit dem **Puppentheater Glöckchen** für Kinder ab 3 Jahren.

Ein kleines buntes Tier möchte wissen wer es ist. Bei seiner Suche begegnet es vielen Tieren, die alle nicht helfen können. Ob es das findet, was es sucht und sich wieder freuen kann?

29.8. | 9.30 Uhr | 45 min | 4/2,50 EUR

S

## THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

„Mein Ideal ist es stets gewesen,  
jemanden mit dem Namen Ernst zu lieben“

Doch was, wenn man nicht Ernst heißt? Wird sie einen dennoch lieben? Und wird ihre aristokratische Mutter angesichts der Gegebenheiten im Großbritannien am Ende des 19. Jahrhunderts einen überhaupt als einen adäquaten Schwiegersohn erachten? Dies sind die Schwierigkeiten, die Jack Worthing bewältigen muss, bevor er sein Glück mit der Dame seines Herzens finden kann.

Die Komödie The Importance of Being Earnest, welche 1895 uraufgeführt wurde, ist ein Gesellschaftsstück, das die britische Aristokratie persifliert. Der Witz und die Scharfsinnigkeit der Dialoge haben das Stück in aller Welt berühmt gemacht, und die Absurdität so mancher Situation unterhält das Publikum seit mehr als 100 Jahren.

*But what if your name is not Earnest? Will she still love you? And, this being Britain at the end of the 19th century, will her aristocratic mother even consider you as a suitable son-in-law? These are the problems that Jack Worthing has to solve before achieving happiness with the girl of his dreams.*



*First produced in 1895, The Importance of Being Earnest is a comedy of manners that satirises the British aristocracy. The wit and brilliance of the dialogues has made the play famous throughout the world, and the absurdity of the situations have kept audiences entertained over more than a hundred years.*

**Eclectic Theatre** spielt mit deutschen Übertiteln

30./31.8. | 20 Uhr | ca 140 min inkl. Pause | 8/5 EUR

S

# AUGUST

Sa 18. 20.00	<b>Mutprobe</b>   Blackout Dresden	<b>Premiere</b> S
So 19. 19.00	<b>Mutprobe</b>   Blackout Dresden	S
Do 23. 19.00	<b>Musical Projekt</b>   priv. Schule IBB	S
Fr 24. 19.00	<b>Musical Projekt</b>   priv. Schule IBB	S
So 26. 15.00	<b>Der Räuber Hotzenplotz</b>   H.O.Theater	S
Di 28. 09.30	<b>Schweinchen und Vogel ...</b>   Theater Cocon	S
Mi 29. 09.30	<b>Wer bin ich?</b>   Puppentheater Glöckchen	S
Do 30. 20.00	<b>The Importance of Being Earnest</b>   Eclectic Theatre	S
Fr 31. 20.00	<b>The Importance of Being Earnest</b>   Eclectic Theatre	S

## Vorschau SEPTEMBER

Sa 01. 20.00	<b>Großer Mann, was nun?</b>   Gruppe Spielbrett	S
So 02. 19.00	<b>Großer Mann, was nun?</b>   Gruppe Spielbrett	S
Mi 05. 09.30	<b>Peterchens Mondfahrt</b>	<b>Premiere</b> S
Sa 08. 20.00	<b>Es war die Lerche</b>   H.O.Theater	<b>Premiere</b> S
So 09. 19.00	<b>Es war die Lerche</b>   H.O.Theater	S
Fr 14. 19.00	<b>25 Jahre Theater SENIORA</b>	S
Sa 15. 20.00	<b>Ein Sommernachtstraum</b>   Gruppe Spielbrett	S
So 16. 19.00	<b>Ein Sommernachtstraum</b>   Gruppe Spielbrett	S
Fr 21. 18.00	<b>Giselle</b>   MIRAmoves	<b>Premiere</b> S

S Saal D Theater unterm Dach K Theaterkeller