

PREMIERE



Ein Schauspiel der **Seniorentheatergruppe Ohne Verfallsdatum**. Das ist schon seltsam mit dem Alter. Die Alten werden immer jünger. Ein Widerspruch? Nein, es ist das neue Lebensgefühl. Kleine Wehwehchen hat doch jeder. Aber Lebenserfahrung ist unbezahlbar. Die Zeit im Wartezimmer eines Arztes gerät zum Erfahrungsaustausch. Es zeigt sich: Erstaunlich, wie aktiv Senioren heute sind. Reisen, Sport, Kultur – Hauptsache mittendrin im Leben. Alle werden älter – nur wir nicht!

13.4. | 19 Uhr | 60 min | 10/8 EUR **PREMIERE**

PREMIERE

CÄSAR

„Sie nennen Sie die Ewige. Die Stadt auf den sieben Hügeln. Unsere Vorfahren - Kinder des Kriegsgottes Mars selbst – schlugen von Wolfsmilch gestärkt hier auf dem Palatin die ersten Fundamente in die Erde. Zwölf bronzene Tafeln auf dem Forum, vom Volk dem Adel blutig abgerungen, waren alles, was Rom als Recht brauchte. Und heute? Wortklauber und Verwalter gelten mehr als der standhafte Legionär oder der ehrliche Bauer. Massen spindeldürrer Landloser hungern arbeitsuchend, hungernd in den Städten, während feiste Bürokraten wahre Marmorgebirge bemeißeln mit neuen Erlassen und Vorschriften, die nur der Selbsterhaltung dienen. Oh, Rom! Sollst du nur darum ewig sein, weil in abertausend Jahren noch immer rüdige Barbaren auf unsere ewigen Vorschriften zur Verkehrssicherheit auf der Via Appia pissen können? Rom braucht Taten. Ich bin Gaius Julius Cäsar.“ Es spielt die Gruppe **Bühnamit**.

28.4. | 20 Uhr | 110 min | 8/5 EUR
29.4. | 19 Uhr | 110 min | 8/5 EUR

KINDERVORSTELLUNGEN

DIE GOLDENE GANS

Ein Märchenspiel mit dem „Seniorentheater Ohne Verfallsdatum“ für Kinder ab 5 Jahren.

4.4. | 9.30 Uhr | 50 min | 4/2,50 EUR

PETTERSSON UND FINDUS: Pettersson zeltet

Eine spannende Geschichte voller Witz und Poesie für mutige Kinder ab 4 Jahren mit dem Puppentheater **Jörg Bretschneider**

17.4. | 9.30 Uhr | 45 min | 4/2,50 EUR

FAMILIENVORSTELLUNG

EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE

Die lustigen Abenteuer des SAMS von Paul Maar mit dem **H.O.Theater**



8.4. | 15 Uhr | 60 min | 5/3,50 EUR

7. LANGE NACHT

VON RÄUBERN, ADVOKATEN, ARCHITEKTEN, LIEBE UND TOD

Eine Szenenjagd im einzigen Amateurtheaterhaus Deutschlands! Fünf Gruppen unter einem Dach, davon eine englischsprachig. Das sollte man sich nicht entgehen lassen: **Seniorentheater „Ohne Verfallsdatum“**, **Allraunen Theater**, **H.O.-Theater**, **Eclectic Theatre** und **Spielbrett**. Keine Angst: der Hausmeister kennt den Weg! Und die Band „Wirtschaftswunder“ löst jede Verspannung! - Man sieht sich?!
Informationen & Karten: Lange Nacht der Dresdner Theater.de

7.4. | 18/19/20/21 Uhr | je 30 min

KURSE finden nicht in den Ferien statt

GITARRE DERZEIT KEINE ANMELDUNG MÖGLICH!

Vermittelt wird Theorie und Praxis für Anfänger und Fortgeschrittene
Termine: nach Absprache
Kursgebühr/monatlich: 42 Euro voll / 32 Euro ermäßigt
Kursleiter: Andree Dippmann, Musiker

DERZEIT KEINE ANMELDUNG MÖGLICH

KINDERTHEATERSCHULE

ab 8 Jahren
Termine: dienstags 15.30–17 Uhr
Kursgebühr/monatlich: 30 Euro
Kursleiterin: Andrea Rump, Schauspielerin
Anmeldung telefonisch: 0351-8491925

Habt ihr Lust, eine Geschichte auf der Bühne zu erzählen? Hier lernt ihr, wie laut ihr sprechen müsst, wie man sich merkt, wann man „dran“ ist und wie man eine Geschichte ohne Worte erzählen kann.

JUGENDTHEATERSCHULE

ab 13 Jahren
Termine: montags 17-19 Uhr und dienstags 17.30-19 Uhr
Kursgebühr/monatlich: 40 Euro
Kursleiterin: Andrea Rump, Schauspielerin
Anmeldung telefonisch: 0351-8491925

Unter Berücksichtigung des jugendlichen Alters wird den Schülern im Theaterspiel die Möglichkeit geboten, Wünsche und Themen äußern zu können und sich auszutauschen. Das Darstellende Spiel, Rollenverständnis und Improvisationen werden vermittelt, zudem wird in jedem Jahr ein Stück erarbeitet, in dem die Schüler ihre Fähigkeiten präsentieren können.

GESANGSUNTERRICHT

Einzelunterricht für Tanz- und Unterhaltungsmusik
Titelerarbeitung mit Halbplayback nach Titelwunsch
Termine: nach Absprache: Mo und Di
Leitung: Monika Bethge, Diplomgesangspädagogin
Kursgebühr/monatlich: 42 Euro voll / 32 Euro ermäßigt

THEATERHAUS RUDI

THEATERHAUS RUDI
Fechnerstraße 2a · 01139 Dresden

Erreichbar mit DVB: Straßenbahnlinie 4,
Buslinien 80 und 70, Haltestelle Rankestraße



Rudi
Theaterleben!

April 2018

KONTAKTE

THEATERHAUS RUDI
*Eine Bühne der
Landeshauptstadt Dresden*
Tel.: 0351 8491925
Fax: 0351 8497513
www.theaterhaus-rudi.de
theaterhaus-rudi@dresden.de
www.facebook.com/theaterhausrudi/

Amateurtheater
Allraunen Theater www.allraunentheater.de
Eclectic Theatre Tel.: 0351 2632079
Spielbrett Tel.: 0176 56234654
H.O.Theater Tel.: 0351 4923366
Ohne Verfallsdatum Tel.: 0351 8035678
FORUM:Mercurius Tel.: 0351 32010281
Theaterpädagogisches Zentrum Sachsen

Oase e. V. *Jugendfreizeittreff* Tel.: 0351 8491917
TPZ Sachsen e.V. Tel.: 0351 32010281

Impressum
Heft April 2018
Redaktion: Katrin Gawel
Layout: www.tk-kommunikation.de
Titel: Franziska Junker
Die Rechte aller Fotos liegen bei den Theatergruppen und Künstlern, sowie „Animalfatal“: Lutz Lippmann, www.lichtbildwerker.com



spielt zur

7. LANGEN NACHT

der Dresdner Theater

SCHAUSPIEL

ZUM LETZTEN MAL

ANIMALFATAL

Zum zweiten Mal interpretiert die Radebeuler Theaterkiste Stücke von Roald Dahl. Mit der Triologie: 'Die Wirtin', 'Gift' und 'Der Mantel des Oberst' darf sich der Zuschauer auf einen kurzweiligen und unterhaltsamen Abend freuen.



8.4. | 19 Uhr | 115 min inkl. Pause | 8/5 EUR

D

SCHAUSPIEL



HERR BANSI IST TOT

Der spannende Weg, seine eigene Identität aufzugeben und die eines Toten anzunehmen um der eigenen sozialen Verelendung zu entgehen, wird in der ersten Koproduktion von **BÜHNENVOLK Bautzen** und **SPIELBRETT Dresden** mit Witz und seelischer Tiefe gezeigt.

14.4. | 20 Uhr | 75 min | 8/5 EUR

K

15.4. | 19 Uhr | 75 min | 8/5 EUR

SCHAUSPIEL



DAS PFLICHTMANDAT

Das H.O. Theater spielt eine englische Komödie aus dem juristischen Milieu

19./20.4. | 20 Uhr | 90 min inkl. Pause | 8/5 EUR

D

TANZWOCHES DRESDEN



EMOTION

Ein Blind Date zwischen Tanz und Emotionen mit AMENO

Chaos, Trauer, Wut, Sehnsucht, Leidenschaft oder Hass? Sind starke Emotionen gut oder schlecht und was macht die Liebe mit uns? Tanz: Anett Schuricht, Katharina Katari Nicht, Una Shamaa, Tanzensemble Ameno
Piano: Dr. Oliver Niemzig / Sprecher: Johnny Winter

21.4. | 20 Uhr | 60 min | 8/5 EUR

S

TANZWOCHES DRESDEN



STRICH

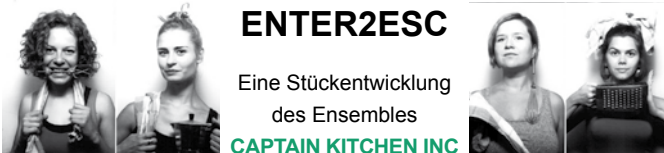
Zwei Frauen – zwei Sprachen. Eine Person kommuniziert durch Zeichnen, die andere durch Tanz. Eine Linie entsteht zwischen den zwei Welten; Als Verbindung oder als Grenze?

Yaelle Dorison (Clownin und Zeichnerin) und Martina Morasso (Tänzerin) suchen Wege, sich miteinander zu verständigen - zwischen Sprachlosigkeit und Klarsicht. Das Zeichnen als Lebendigkeit tritt in den Raum hinein, um die Bewegungen zu verstehen und zu hinterfragen, und umgekehrt kommt eine Linie von nirgendwo und bietet die Hand. Die beiden Künstlerinnen wagen den Versuch, sich sieben Themen anzunähern: Bedürfnis, Beobachtung, Auftrieb, Irrfahrt, Freiheit, Begegnung und Ankommen.

22.4. | 15/18 Uhr | 60 min | 8/5 EUR **Premiere**

S

TANZWOCHES DRESDEN



ENTER2ESC

Eine Stückentwicklung des Ensembles CAPTAIN KITCHEN INC

Formal angelehnt an Videospiele wie ESCAPE THE ROOM GAMES oder Computer-Rollenspiele, wird Abhängigkeit als Krankheit und der Umgang mit Betroffenen, speziell im Prozess der Entwöhnung, untersucht und aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Der Zuschauer wird dabei immer wieder eingeladen an diesem Prozess teilzunehmen und die Hauptfigur bei der Lösung der einzelnen Aufgaben bzw. Bekämpfung der – inneren und äußeren – Widrigkeiten zu unterstützen. Im Verlauf des Stücks wird die Heldin an ihren Aufgaben wachsen oder verzweifeln, sich in Illusionen von Unverwundbarkeit verlieren oder eben doch einen Rückfall erleiden. Jedes bestandene Level bringt sie aber auch dem Clean-sein und sich selbst ein Stück näher. Nähere Informationen & Kartenreservierung: www.tanzwoche.de

26./27.4. | 9 und 11 Uhr | 60 min zzgl. Gespräch | 8/5 EUR

S

TANZWOCHES DRESDEN

WEGEHEN

Drei Tänzer, drei Generationen, drei Erfahrungen, drei Interpretationen ... Ein Wandel in die Zukunft mit Bruno Genty (ehemaliger Tänzer und Assistent von Karin Waehner), Annette Lopez Leal (ehem. Tänzerin Rui Horta), Michael Gross (Absolvent der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz). In der Performance werden mittels Sequenzen aus verschiedenen Choreografien einzelne Arbeitsprinzipien von Karin Waehner und ihre Relevanz heute zur Diskussion gestellt. Es geht um menschliche Situationen. Die Bezüge sind für jeden verschieden, die Bewegungen ähnlich. Nähere Informationen & Kartenreservierung: www.tanzwoche.de

26./27.4. | 19 Uhr | 13/10 (VV) / 15/10 (AK) EUR

S

SCHAUSPIEL

ZWEI NETTE KLEINE DAMEN AUF DEM WEG NACH NORDEN



Ein hintergründig-komischer Roadtrip mit einigen Blechschäden und Musik. Es spielt die **Gruppe Spielbrett**.

21.4. | 20 Uhr | 90 min | 8/5 EUR

D

22.4. | 19 Uhr | 90 min | 8/5 EUR

LESUNG & MUSIK

FÜR MENSCHEN AB 18 JAHREN



ALS HÄTTEN SEIDENRAUPEN GOLDFÄDEN GEKACKT

Mehr als eine pornografische Lesung mit **frey & schlögel feat DJ Veyx** für Menschen ab 18 Jahren.

Chimo ist 19 und Lila 16, als sie sich begegnen. Schon bei ihrer ersten Begegnung hebt sie den Rock für ihn und plappert auf Chimo ein. Er merkt sich jedes Wort und schreibt es auf. Es ist eine zutiefst traurige, deprimierende, anrührende Geschichte, die dieser Chimo erzählt, voller Hoffnungslosigkeit, Verrohung, Gewalt. Die Geschichte von Menschen, die keine Zukunft haben, die sich aufgegeben haben. Die von der Hand in den Mund leben an Orten, an denen man nicht an der Häuserwand gehen sollte, weil der Müll nur noch aus dem Fenster geschmissen wird, weil es stinkt und dreckig ist und kaputt und keiner sich darüber mehr aufregt. Ihre Sprache ist die der Straße, sie haben kein Heim für das, was sie leben. Aber Chimo schafft den Worten ein Zuhause. Er lässt sie abends aufs Papier gleiten. Leih dem Stift die Stimme Lilas, „Porno oder Nichtporno“, sagt Chimo.

Gehen Sie auf die Reise mit Chimo und Lila, diese ist niemals so hart wie die Wirklichkeit, auf die sie trifft. Nach dem Roman „Chimo sagt Lila“

28.4. | 20 Uhr | 75 min | 8/5 EUR

D

April

Mi 04. 09.30	Die goldene Gans Ohne Verfallsdatum	S
Sa 07. ab 18	7. Lange Nacht der Dresdner Theater	S
So 08. 15.00	Eine Woche voller Samstage H.O.Theater	S
19.00	Animalfatal Radebeuler Theaterkiste <i>zum letzten Mal</i>	D
Fr 13. 19.00	Alle werden älter ... Ohne Verfallsdatum	Premiere S
Sa 14. 20.00	Herr Bansi ist tot Spielbrett & Bühnenvolk Bautzen	K
So 15. 19.00	Herr Bansi ist tot Spielbrett & Bühnenvolk Bautzen	K
Mo 16. 18.00	Schülertheater-Präsentation Pestalozzi Gymnasium	S
Di 17. 09.30	Pettersson zeltet Jörg Bretschneider	ausverkauft S
Do 19. 20.00	Das Pflichtmandat H.O.Theater	D
Fr 20. 20.00	Das Pflichtmandat H.O.Theater	D
Sa 21. 20.00	Emotion Ensemble Ameno	19.-29.4. S
20.00	Zwei nette kleine Damen ... Gruppe Spielbrett	D
So 22. 15.00	Strich Yaelle Dorison & Martina Morasso	TANZ WOCHE DRESDEN S
18.00	Strich Yaelle Dorison & Martina Morasso	S
19.00	Zwei nette kleine Damen ... Gruppe Spielbrett	D
Do 26. 09.00	Enter2Esc CAPTAIN KITCHEN INC	19.-29.4. S
11.00	Enter2Esc CAPTAIN KITCHEN INC	S
19.00	Wegehen	S
Fr 27. 09.00	Enter2Esc CAPTAIN KITCHEN INC	TANZ WOCHE DRESDEN S
11.00	Enter2Esc CAPTAIN KITCHEN INC	S
19.00	Wegehen	S
Sa 28. 20.00	Cäsar Bühnamit	Premiere S
20.00	Als hätten Seidenraupen ... frey & schlögel feat DJ Veyx	D
So 29. 19.00	Cäsar Bühnamit	S

S Saal D Theater unterm Dach K Theaterkeller

Das Interessante findet unter der Decke statt