

## FAMILIENVORSTELLUNG

### SCHNEEWITTCHEN UND DIE ZWERGE AB 7



Lasst euch den Apfel schmecken beim „Märchen von der Eitelkeit“! Ein Familienstück mit **Spielbrett** ab 7 Jahren nach Franz Fühmann.

5.1. | 15 Uhr | 65 min | 5/3,50 EUR



## FAMILIENVORSTELLUNG

### DIE GOLDENE GANS

mit dem Seniorentheater Ohne Verfallsdatum



6.1. | 15 Uhr | 45 min | 5/3,50 EUR



## FAMILIENVORSTELLUNG

### DER RÄUBER HOTZENPLOTZ



Er lebt im Wald ganz allein und keiner will mit ihm befreundet sein. Er raubt Großmutter's Geburtstagsgeschenk und wird dafür von Kasperl und Seppel verfolgt.... Das **H.O.Theater** spielt den Klassiker von Otfried Preußler

19.1. | 15 Uhr | 70 min | 5/3,50 EUR



## KINDERVORSTELLUNGEN

### WIE DIE HEXE WACKELZAHN DEN KÖNIG ÜBERLISTEN WOLLTE

Ein lustiges Puppenspiel in dem der König fast die kleine Hexe heiratet, wäre da nicht der Kasper ...

Das **Puppentheater Glöckchen** spielt für Kinder ab 4 Jahren

15.1. | 9.30 Uhr | 45 min | 4/2,50 EUR



### PETER UND DER WOLF

Das **Figurentheater Jörg Bretschneider** begeistert mit seinem russischen Kauderwelsch, dem fantastischen Bühnenbild und Prokowjews Musik. Für Kinder ab 4 Jahren.

23.1. | 9.30 Uhr | 45 min | 4/2,50 EUR



## VORSCHAU KINDERVORSTELLUNGEN

FEBRUAR

### DER FRIEDER UND DAS KATERLIESCHEN

Das **Wandertheater Schwalbe** erzählt die Geschichte mit viel Witz, Herzlichkeit und zwei Leitern allen Kindern ab 4 Jahren.

5.2. | 9.30 Uhr | 45 min | 4/2,50 EUR



### EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE

Ein Schauspiel für Kinder mit dem **H.O.Theater**. Erlebt die Abenteuer des kindlichen Wesens SAMS und staunt über seine lustigen Ideen.

Für Kinder ab 6 Jahren. nach dem Kinderbuch von Paul Maar

25.2. | 9.30 Uhr | 60 min | 4/2,50 EUR



### ZAUBEREI FÜR KINDER

Ein magisches, phantastisches Programm mit **Torsten Pahl** für Kinder ab 6 Jahren.

28.2. | 9.30 Uhr | 60 min | 4/2,50 EUR



## KURSE

finden nicht in den Ferien statt

### GITARRE

Vermittelt wird Theorie und Praxis für Anfänger und Fortgeschrittene

**Termine:** nach Absprache

**Kursgebühr/monatlich:** 42 Euro voll / 32 Euro ermäßigt

**Kursleiter:** Andree Dippmann, Musiker

MITSPIELER GESUCHT!

### KINDERTHEATERSCHULE

ab 8 Jahren

**Termine:** dienstags 15.30–17 Uhr

**Kursgebühr/monatlich:** 30 Euro

**Kursleiterin:** Andrea Rump, Schauspielerin

**Anmeldung telefonisch:** 0351-8491925

Habt ihr Lust, eine Geschichte auf der Bühne zu erzählen? Hier lernt ihr, wie laut ihr sprechen müsst, wie man sich merkt, wann man „dran“ ist und wie man eine Geschichte ohne Worte erzählen kann.

MITSPIELER GESUCHT!

### JUGENDTHEATERSCHULE

ab 13 Jahren

**Termine:** montags 17-19 Uhr und dienstags 17.30-19 Uhr

**Kursgebühr/monatlich:** 40 Euro

**Kursleiterin:** Andrea Rump, Schauspielerin

**Anmeldung telefonisch:** 0351-8491925

Unter Berücksichtigung des jugendlichen Alters wird den Schülern im Theaterspiel die Möglichkeit geboten, Wünsche und Themen äußern zu können und sich auszutauschen. Das Darstellende Spiel, Rollenverständnis und Improvisationen werden vermittelt, zudem wird in jedem Jahr ein Stück erarbeitet, in dem die Schüler ihre Fähigkeiten präsentieren können.

### GESANGSUNTERRICHT

Einzelunterricht für Tanz- und Unterhaltungsmusik

Titelerarbeitung mit Halbplayback nach Titelwunsch

**Termine:** nach Absprache: Mo und Di

**Leitung:** Monika Bethge, Diplomgesangspädagogin

**Kursgebühr/monatlich:** 42 Euro voll / 32 Euro ermäßigt

## THEATERHAUS RUDI

### THEATERHAUS RUDI

Fechnerstraße 2a · 01139 Dresden

Erreichbar mit DVB: Straßenbahnlinie 4,  
Buslinien 80 und 70, Haltestelle Rankestraße



JANUAR 2019

## KONTAKTE

### THEATERHAUS RUDI

Eine Bühne der

Landeshauptstadt Dresden

Tel.: 0351 8491925

Fax: 0351 8497513

www.theaterhaus-rudi.de

theaterhaus-rudi@dresden.de

www.facebook.com/theaterhausrudi/

### Amateurtheater

Allraunen Theater

www.allraunentheater.de

Eclectic Theatre

Tel.: 0351 2632079

Spielbrett

Tel.: 0176 56234654

H.O.Theater

Tel.: 0351 4923366

Ohne Verfallsdatum

Tel.: 0351 8035678

FORUM:Mercurius

Tel.: 0351 32010281

Oase e. V. Jugendfreizeittreff

Tel.: 0351 8491917

TPZ Sachsen e.V.

Tel.: 0351 32010281

Theaterpädagogisches Zentrum Sachsen



## DAS KNEIPENSCHIFF Maritimer Mumpitz mit Folgen

### Impressum

Heft Januar 2019

Redaktion:

Katrin Gawel

Layout:

www.tk-kommunikation.de

Die Rechte aller Fotos liegen bei den Theatergruppen  
und Künstlern sowie Steffen Roye, Tina Haufe, Tanja Kirsten,  
Sybille Wagner

Bühne der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dresdner

PREMIERE

THEATERSOAP

## DAS KNEIPENSCHIFF

Theatraler Schiffbruch an den Klippen des Humors Deutschlands einziges Amateurtheaterhaus segelt los. Der Wind pfeift in den Ohren, die salzige Luft füllt die Lungen, jeder Schritt auf den schwankenden Planken ist ein Abenteuer – und Chefsteuermann Ronny Surabaya sieht immer noch gut aus. Sehr gut. Sagen auch die Passagiere. Bahnt sich irgendwo ein Liebesverhältnis an? Nein? Keine Sorge, denn die zu allem entschlossene Crew schreckt vor nichts zurück, um selbst den widerspenstigsten Passagieren zu ihrem (Un-)Glück zu verhelfen.



In der neuen allmonatlichen Theatersoap navigieren unsere Helden – zwischen „Traumschiff“ und „Fluch der Karibik“ – von einer Katastrophe zur nächsten. Maritimer Mumpitz in der Theaterkneipe!

10.1. | 20 Uhr | 60 min | 5/3,50 EUR

TK

PREMIERE

TANZTHEATER

## GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Mit der Liebe spielt man nicht – oder doch? „Gefährliche Liebschaften“ (orig. Les Liaisons dangereuses), als Briefroman erschienen 1782, erzählt die Geschichte zweier Libertanes – zweier Verführer, denen keiner gewachsen und vor denen nichts sicher sein kann – Liebe oder Unmoralität, Zärtlichkeit oder Sehnsucht nach dem Tod. Sie umkreisen einander, lauernd und sehnsüchtig, treiben ihr verhängnisvolles Spiel soweit, bis sie brechen – Herzen, Seelen und Leben. **Projekt X e.V.** hat dieses hochromantische Stück in all seiner Fragilität und Körperlichkeit als Tanztheater inszeniert.



11.1. | 20 Uhr | 60 min | 8/5 EUR

S

SCHAUSPIEL

## EIN WINTER UNTERM TISCH



Eine Migrationsgroteske in Koproduktion von **Spielbrett Dresden & Bühnenvolk Bautzen**.

Während Florence am Tisch ihre Texte übersetzt, lebt Dragomir zu ihren Füßen darunter, schläft und kocht - und dann mag er auch ihre Beine ....

11./12.1. | 20 Uhr | 120 min inkl. Pause | 8/5 EUR

D

SCHAUSPIEL

## ES WAR DIE LERCHE

Das **H.O.-Theater** spielt einen Klassiker von Ephraim Kishon. Romeo und Julia leben und nach etwa 25 Jahren können wir auf die Szenen ihrer Ehe blicken.

12.1. | 20 Uhr | 80 min | 8/5 EUR

S

13.1. | 19 Uhr | 80 min | 8/5 EUR

PREMIERE

HÖRTHEATER

## DAS GESPENST VON CANTERVILLE

Ein Live-Hörspiel mit dem **Blinden- und Sehbehindertentheater „Die Königskinder“** nach Oscar Wilde.

Da bei Menschen mit Seheinschränkungen der Wahrnehmungssinn des Sehens gemindert ist oder sogar ganz weg fällt, so liegt die „Entdeckung“ der Umwelt viel mehr auf dem Sinn des Hörens. Somit haben sich die Schauspieler nicht auf bildhafte Darstellungen auf der Bühne eingelassen, sondern das Ensemble versucht das Theaterstück, seine Handlung und seine Bilder direkt über die Ohren des Publikums vor dem geistigen Auge eines Jeden entstehen zu lassen. Das Publikum kann sich auf eine Kollage aus amüsanten Texten, turbulenter Klangkulisse und instrumentaler Untermalung mit einem ernsten Hintersinn freuen.

17.1. | 20 Uhr | 50 min | 8/5 EUR

S

PREMIERE

IN ENGLISCHER SPRACHE



## THE GREAT GATSBY

Eine Kooperation in englischer Sprache mit der **Mentals & Maniacs Drama Association der TU Dresden**.

Lauter Jazz, erschwinglicher Alkohol und pompöse Partys - inmitten der 1920er Jahre ist ein Name in aller Munde: Gatsby. Niemand weiß, wer der charmante Milliardär ist oder woher er kommt. Doch Teil seiner Sausen zu sein, gehört zum guten Alltag jedes New Yorkers dazu. Der junge Börsenmakler Nick Carraway findet sich bald auch auf einer dieser Feten wieder und entdeckt, dass sich hinter der glamourösen Fassade ein tiefes Geheimnis verbirgt.

*Loud jazz, affordable alcohol and pompous parties - in the middle of the 1920s one name is on everyone's lips: Gatsby. Nobody knows who the charming billionaire is or where he comes from but being part of his festivities is part of the daily life of every New Yorker. The young stockbroker Nick Carraway soon finds himself at one of these revelries and discovers that there is a deep secret behind the glamorous facade.*

18./31.1. | 20 Uhr | 140 min inkl. Pause | 8/5 EUR

S

SCHAUSPIEL

## ZWEI NETTE KLEINE DAMEN AUF DEM WEG NACH NORDEN

Hintergründig-komischer Roadtrip mit einigen Blechschäden und Musik, nach Pierre Notte mit **Spielbrett**.

Papa soll vom Tod Mamas erfahren, aber wo genau liegt sein Grab? Zwei sperrige Schwestern machen sich auf den Weg, finden suchend zueinander - und singen, wenn's nicht weitergeht.



18./19.1. | 20 Uhr | 90 min | 8/5 EUR

D

PROJEKT

## ALLES IM FLUSS

„Alles fließt.“ - heißt es nach dem griechischen Philosophen Heraklit. Und gemeint ist, dass alles stetige Veränderung ist, dass wir uns ständig wandeln und alles – auch Widerstrebendes – miteinander verbunden ist. Die vierte Inszenierung der **inkluisiven Forumtheatergruppe FORUM:Mercurius** erzählt vom miteinander Leben in unserer Elbestadt. Von Menschen, die im Alltag treiben, Veränderungen erleben, und es dabei oft nicht leicht haben, den Kopf über Wasser zu halten. Und – weil es Forumtheater ist – geht es auch um das Schwimmenlernen: Ganz spielerisch wollen wir im zweiten Teil unserer Vorstellung mit Ihnen gemeinsam Lösungen für schwierige Situationen aus unserem Stück suchen.

19.1. | 20 Uhr | ca 100 min inkl. Pause | 5/3,50 EUR

S

20.1. | 19 Uhr | ca 100 min inkl. Pause | 5/3,50 EUR

SCHAUSPIEL

IN ENGLISCHER SPRACHE

## THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

**Eclectic Theatre** spielt ein Gesellschaftsstück, das die britische Aristokratie persifliert. Der Witz und die Scharfsinnigkeit der Dialoge haben das Stück in aller Welt berühmt gemacht, und die Absurdität so mancher Situation unterhält das Publikum seit mehr als 100 Jahren.

24./25.1. | 20 Uhr | 140 min inkl. Pause | 8/5 EUR

S

PREMIERE

IN RUSSISCHER SPRACHE

## WÖLFE UND SCHAFE

Das **Musiktheater Expression** spielt und singt in russischer Sprache. Die Komödie von Alexander N. Ostrowski stellt Leute in den Mittelpunkt des Geschehens, die diverse Pläne entwerfen, um Menschen aus ihrem Umfeld in eine Falle zu locken und sie damit zu schädigen. Eine „wohlmeinende“ Tante hat sich das Ziel gesetzt, ihren Nichtnutz von Neffen mit einer reichen, jungen Witwe zu verheiraten, allein - dieser junge Herr ist nicht ein Mannsbild, das eine Frau freiwillig zum Gatten nähme.

26./27.1. | 19 Uhr | 140 min inkl. Pause | 10/8 EUR

S

Sa 05. 15.00	Schneewittchen und die Zwerge ...	Spielbrett	S
So 06. 15.00	Die goldene Gans	Senioretheater Ohne Verfallsdatum	S
Do 10. 20.00	Das Kneipenschiff		Premiere TK
Fr 11. 20.00	Gefährliche Liebschaften	Projekt X	Premiere S
	20.00	Ein Winter unterm Tisch	Spielbrett & Bühnenvolk D
Sa 12. 20.00	Es war die Lerche	H.O.Theater	S
	20.00	Ein Winter unterm Tisch	Spielbrett & Bühnenvolk D
So 13. 19.00	Es war die Lerche	H.O.Theater	S
Mi 15. 09.30	Die Hexe Wackelzahn	Puppentheater Glöckchen	S
Do 17. 20.00	Das Gespenst von ...	Die Königskinder	Premiere S
Fr 18. 20.00	The Great Gatsby	Mentals & Maniacs ...	Premiere S
	20.00	Zwei nette kleine Damen ...	Spielbrett D
Sa 19. 15.00	Der Räuber Hotzenplotz	H.O.Theater	S
	20.00	ALLES IM FLUSS	FORUM:Mercurius S
	20.00	Zwei nette kleine Damen ...	Spielbrett D
So 20. 19.00	ALLES IM FLUSS	FORUM:Mercurius	S
Mi 23. 09.30	Peter und der Wolf	Puppentheater Jörg Bretschneider	S
Do 24. 20.00	The Importance of Being Earnest	Eclectic Theatre	S
Fr 25. 20.00	The Importance of Being Earnest	Eclectic Theatre	S
Sa 26. 19.00	Wölfe und Schafe		Premiere S
So 27. 19.00	Wölfe und Schafe	Musiktheater Expression	S
Do 31. 20.00	The Great Gatsby	Mentals & Maniacs Drama Association	S

S Saal

D Theater unterm Dach

K Theaterkeller

TK Theaterkneipe

Mit freundlicher Unterstützung:

